

## Przygotowanie podłoża pod montaż produktu Ornante Balneo

1. Prawidłowe przygotowanie podłoża przed instalacją tapet jest najważniejszą czynnością oraz warunkiem koniecznym dla uzyskania dobrego efektu końcowego. Czynność tą należy wykonać niezwykle starannie. Powierzchnią montażową może być każdy rodzaj tynku mineralnego, betonu, płyty g-k.
2. Podłoże musi być:
  - a) **czyste** - w pełni oczyszczone ze wszelkich położonych na nim materiałów np. starych okładzin, wolne od kurzu i pozostałości po pigmentach, które mogłyby wnikać w tapetę;
  - b) **suche**
  - c) **o niskiej chłonności – mocno zagruntowane** (gruntujemy wszystkie rodzaje ścian: karton-gips, tynkowe, deweloperskie, pomalowane)
  - d) idealnie **gładkie, jak pod malowanie**
  - e) **o jednolitej neutralnej barwie podłoża** - ściany pod tapety malujemy systemem grunt-malowanie-grunt (unikamy farb gruntujących i dolewania farby do gruntu). Ściany i sufit przyległe do miejsca tapetowania należy pomalować na gotowo, a kolor z tych ścian powinien wchodzić na powierzchnię tapetowania na maksymalnie kilka milimetrów.
3. Jeśli powierzchnia nie jest gładka, należy ścianę oczyścić, zagruntować oraz położyć gips szpachlowy w celu wyrównania ściany. Po wyschnięciu gipsu należy ścianę ponownie zagruntować, jeśli to konieczne – czynność powtórzyć.
4. Gruntujemy pędzlem, wcierając preparat w ścianę, bardzo obficie. Czynność należy od razu powtórzyć dla lepszego efektu. Kolejnego dnia gruntujemy jeszcze raz. Po upływie doby sprawdzamy, czy ściana jest zagruntowana do powierzchni nie chłonnej. W tym celu należy przyłożyć mokrą gąbkę na kilka sekundy do ściany – jeśli ściana nie zmieniła koloru, a woda spływa po jej powierzchni – ściana jest zagruntowana prawidłowo. Należy odczekać zalecany przez producenta czas schnięcia gruntu.
5. Na równą ścianę należy nanieść uszczelnienie do podłoży chłonnych w pomieszczeniach mokrych, czyli tak zwaną folię w płynie - hydroizolacja. W zależności od producenta – ściana musi być wcześniej zagruntowana lub nie. Należy dokładnie zapoznać się z instrukcją nanoszenia warstwy folii w płynie danego producenta, oraz zwrócić szczególną uwagę na wtopienie taśm uszczelniających w narożniki oraz instalacje hydrauliczne, jeśli ściana będzie mieć kontakt z wodą.
6. Miejsca przyległe do montażu okładziny powinny być pomalowane na gotowo, kontakty i gniazdka zamontowane bez oprawek. Okładzina nie może mieć kontaktu ze źródłem elektryczności. Przy układaniu tapet w pobliżu gniazdek, przelłączników elektrycznych należy zachować szczególną ostrożność. Otwory na elementy wiszące powinny zostać wywiercone wcześniej. Kaloryfery należy zdjąć, a meble odsunąć minimum metr od ściany. Listwy przypodłogowe, futryny i inne elementy drewniane, z kamienia lub metalowe, do których będzie przylegać tapeta, powinny być zaakrylowane i dokładnie umyte.
7. W przypadku świeżo tynkowanych ścian – przed klejeniem tapety należy sprawdzić, czy powierzchnia wyschła. Ewentualnie w przypadku ściany niedawno tynkowanej powinno się poprzez gruntowanie zneutralizować zasady, które mogą być w nich obecne.
8. Nie wolno kleić tapet na wilgotnych powierzchniach. Należy poczekać, aż ściany będą całkowicie suche. Niezastosowanie się do tych zaleceń powoduje ryzyko zmniejszenia przyczepności kleju oraz powstania pleśni.