

Przygotowanie podłoża pod montaż okładziny Ornante Atrium (pomieszczenia nie narażone na działanie wilgoci)

Przygotowanie podłoża

1. Prawidłowe przygotowanie podłoża przed instalacją tapet jest najważniejszą czynnością oraz warunkiem koniecznym dla uzyskania dobrego efektu końcowego. Czynność tą należy wykonać niezwykle starannie. Powierzchnią montażową mogą być ściany gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, bloczki gipsowe, tynki i zaprawy cementowe oraz cementowo wapienne.
2. Podłoże musi być:
 - a) **Czyste, odpylone i odtłuszczone** - w pełni oczyszczone ze wszelkich położonych na nim materiałów np. starych okładzin, wolne od kurzu i pozostałości po pigmentach, które mogłyby wnikać w tapetę, pozbawione części kruchych i oddzielających się.
 - b) **suche**
 - c) **o niskiej chłonności – mocno zagruntowane** (gruntujemy wszystkie rodzaje ścian: karton-gips, tynkowe, deweloperskie, pomalowane nawet farbą lateksową)
 - d) **idealnie gładkie i zwarte, jak pod malowanie**
 - e) **stabilne, nie ulegające odkształceniom i bez pęknięć**
 - f) **o jednolitej neutralnej barwie podłoża** - Ściany i sufit przyległe do miejsca tapetowania należy pomalować na gotowo, a kolor z tych ścian powinien wchodzić na powierzchnię tapetowania na maksymalnie kilka milimetrów.
3. Jeśli powierzchnia nie jest gładka, należy ścianę oczyścić, zagruntować oraz położyć gips szpachlowy w celu wyrównania ściany. Po wyschnięciu gipsu należy ścianę ponownie zagruntować. Polecane jest użycie gipsu szpachlowego zamiast gładzi szpachlowej z powodu twardości materiału po położeniu wymaganym przy cięciu tapety na zakładkę.
4. Gruntujemy pędzlem, wcierając obficie preparat w ścianę. Czynność należy powtórzyć po zalecanej przez producenta czasie. Po upływie czasu wskazanego na opakowaniu gruntu, sprawdzamy, czy ściana jest zagruntowana do powierzchni niechłonnej. W tym celu należy przyłożyć mokrą gąbkę na kilka sekundy do ściany – jeśli ściana nie zmieniła koloru, a woda spływa po jej powierzchni – ściana jest zagruntowana prawidłowo.
5. Miejsca przyległe do montażu okładziny powinny być pomalowane na gotowo, kontakty i gniazdka zamontowane bez oprawek. Okładzina nie może mieć kontaktu ze źródłem elektryczności. Przy układaniu tapet w pobliżu gniazdek, przełączników elektrycznych należy zachować szczególną ostrożność. Otwory na elementy wiszące powinny zostać wywiercone wcześniej. Kaloryfery należy zdjąć, a meble odsunąć minimum metr od ściany. Listwy przypodłogowe, futryny i inne elementy drewniane, z kamienia lub metalowe, do których będzie przylegać tapeta, powinny być zaakrylowane i dokładnie umyte.
6. W przypadku świeżo tynkowanych ścian – przed klejeniem tapety należy sprawdzić, czy powierzchnia wyschła. Ewentualnie w przypadku ściany niedawno tynkowanej powinno się poprzez gruntowanie zneutralizować zasady, które mogą być w nich obecne.
7. Nie wolno kleić tapet na wilgotnych powierzchniach. Należy poczekać, aż ściany będą całkowicie suche. Niezastosowanie się do tych zaleceń powoduje ryzyko zmniejszenia przyczepności kleju oraz powstania pleśni.

Po przyjeździe na miejsce montażu, montażysta ocenia stan przygotowania ściany. Jeśli stwierdzi, że ściana nie jest poprawnie przygotowana, ma prawo odmówić montażu, a dodatkowymi kosztami przyjazdu i czasu pracy obciążyć klienta. W przypadku pisemnej zgody na montaż, pomimo uwag montażysty, producent nie udziela gwarancji na produkt.

ORNANTE Sp. z o.o. ,
ul. Rolna 43b/316, 40-555 Katowice
kontakt@ornante.pl , www.ornante.pl, tel.+48 515 050 150
mBank 59 1140 2004 0000 3902 7665 1687